



Kunst in alle Bilzerse dorpen

In 2015 lanceert de stedelijke Dienst Cultuur het project 'Kunst in het dorp'. Met het initiatief beoogt de stad de gemeenschapsvorming in de Bilzerse deelgemeenten en parochies te stimuleren. Opzet van 'Kunst in het dorp' is in de loop van de volgende jaren in alle 16 woonkernen een nieuw kunstwerk te onthullen. Dat zal gebeuren in verregaande samenspraak met de inwoners.

"Een project als 'Kunst in het dorp' is een belangrijk tegengewicht in deze tijden van afbrokkelende sociale cohesie", zegt **schepen van cultuur Guy Swennen (rechts)**, terwijl hij het atelier van kunstenaars Paula Strauven in Beverst binnenstapt. "Gelijkaardige initiatieven konden in het verleden op enthousiaste reacties rekenen, denk maar aan de dorpsfeesten en de shows in het kader van 'Dorp op de planken'. Sommige deelgemeenten blijven op eigen houtje activiteiten organiseren. Er is dus duidelijk honger naar meer. Vandaar het plan om in elke parochie een nieuw kunstwerk op maat te onthullen, als bakens van eigenheid binnen het grotere geheel van Bilzen."

Dertien: "Waarom kiest het stadsbestuur voor deze aanpak?"

Guy Swennen: "Omdat we zo een grote betrokkenheid met de inwoners creëren. Zij hebben immers maximale inspraak in het eindresultaat. In elk dorp organiseren we een startbijeenkomst, waarbij het project wordt voorgesteld en een werkgroep

van circa 10 personen samengesteld. Die bepaalt in overleg met lokale verenigingen en geïnteresseerde burgers de verdere stappen van het project. Ze krijgen daarbij begeleiding van een centrale commissie, die waakt over de kwaliteit van de kunstwerken. In haar rangen zetelen o.a. de directrice van de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten, de cultuurbeleidscoördinator, een vertegenwoordiger van de Dienst Ruimtelijke Ordening enz."

Dertien: "Wie kan lid worden van de lokale werkgroepen?"

Guy Swennen: "We zoeken mensen die zich 100 procent voor dit project willen inzetten en oog hebben voor kunst en het belang van het gemeenschapsleven. Denk bvb. aan de plaatselijke harmonie maar ook aan leden van kunstkringen, (oud-)leerlingen van de academie, kunstenaars ..."

Dertien: "Welke kunstwerken komen in aanmerking?"

Coördinator Jannie Nijssen: "Dat kan

gaan van een standbeeld tot een gedicht uitgesponnen over meerdere locaties of een stijlvolle graffiti-tekening op een blinde muur. Belangrijk is de laagdrempeligheid. Via een stemming mogen de dorpingen mee beslissen over het thema en het uiteindelijke kunstwerk, steeds in samenspraak met de centrale commissie en de lokale werkgroep."

Guy Swennen: "Op die manier profileren we Bilzen tegelijk als een kunstzinnige stad en ontstaan er nieuwe toeristische mogelijkheden, zoals een eventuele uitgestippelde route langs de 16 kunstwerken."

Dertien: "Wanneer gaat 'Kunst in het dorp' effectief van start?"

Jannie Nijssen: "Nog dit jaar starten we het project op in vier parochies. Momenteel leggen we de laatste hand aan de exacte planning. Volgende zomer worden de eerste kunstwerken onthuld. Elk jaar komen vier dorpen aan de beurt. In 2018 zou alles rond moeten zijn. Hier en daar zijn er al mooie voorbeelden te vinden, zoals het standbeeld van het kalfje op het plein in Grote-Spouwen of dat van Paula Strauven in ontmoetingscentrum Hartenberg in Eigenbilzen."

Dertien: "Mevrouw Strauven, wat vindt u als lokale kunstenaar van dit initiatief?"

Paula Strauven (links): "Ik sta er helemaal achter! Het brengt niet alleen mensen samen maar het stimuleert kunstenaars ook om nieuwe werken te realiseren. Persoonlijk voel ik me erg aangesproken door 'Kunst in het dorp'. Er is hier veel artistiek talent aanwezig en dus is het belangrijk dat de stad dit in de kijker zet. In dat opzicht is een evenement als 'Kunst op de Markt' eveneens een prima zaak. Tegelijk kunnen de Bilzerse kunstenaars bijdragen aan de uitstraling van hun stad."

Dertien: "Hoe ziet de ondersteuning van de stad er concreet uit?"

Guy Swennen: "Behalve de begeleidende rol van de centrale commissie voorziet de stad de nodige middelen voor de aankoop of realisatie van de kunstwerken én een toelage voor de feestelijke onthulling ervan, bij voorkeur tijdens een evenement dat de inwoners massaal op de been brengt."

Info: Dienst Cultuur – 089 51 95 39 – cultuur@bilzen.be